



ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

04 ವರ್ಷಗಳ ಬಿ.ಎ./ ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಆನರ್ಸ್) ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2021-2022 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,  
OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and  
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I  
AECC: SEM-I & II**

**AS PER N E P - 2020**

**ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**

**ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

**2021-2022 ರಿಂದ 2023-2024**

**ಕೋರ್ಸಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳು (PROGRAMME OBJECTIVES)**

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಬರಹಗಾರರು, ಅವರ ಕೃತಿಗಳು, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರೇಮ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಮಗ್ಗಲುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಚರಿತ್ರೆ, ಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ತಾಂತ್ರಿಕ ನೈಪುಣ್ಯತೆ, ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
6. ಜಾಗತೀಕರಣ, ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ, ಮೃದುಕೌಶಲ್ಯಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರತೆ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

**ಕೋರ್ಸಿನ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳು (PROGRAMME OUTCOMES)**

ಕೋರ್ಸಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

1. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜೋದಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ವೈಚಾರಿಕ-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
8. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಗಳಿಸಿವುಗಳ ಮೂಲಕ ಸದೃಢ, ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

**Programme Structure for Undergraduate Programme: IIB**  
**Discipline Specific Core Courses (DSCC) / Discipline Specific Electives (DSE) / Open**  
**Elective Courses (OEC) and Ability Enhancement Courses (SEC and AECC)**

Semester	DSCC	Credits	OEC	Credits	AECC	Credits	Total Credits
<b>I</b>	A-1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	03	OEC-1 ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೧	03	L-1.1 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೧	03	
					L-1.1 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೧	03	
					L-1.1 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧	03	
					L-1.1 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ : ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)	03	
	A-2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	03					
<b>II</b>	A-3 : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	03	OEC-2 ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೨	03	L-1.2 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨	03	
					L-1.2 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨	03	
					L-1.2 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೨	03	
					L-1.2 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ : ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)	03	
	A-4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	03					
<b>III</b>	A-5 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	03	OEC-3 ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೩	03	L-1.3 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೩	03	
					L-1.3 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೩	03	
					L-1.3 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೩	03	
	A-6 : ಕನ್ನಡ, ಜಾನಪದ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	03					

IV	A-7 : ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	03	OEC-4 ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೪	03	L-1.4 : B.A. - ಕನ್ನಡ ಜೈತ್ರ-೪	03	
					L-1.4 : B.Com. - ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೪	03	
	A-8 : ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	03			L-1.4 : B.Sc. - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೪	03	
V	A-9 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ - ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	04	DSE A-1 : ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ತಲಾ ಒಬ್ಬ ಕವಿ / ಕವಯಿತ್ರಿ ಅಧ್ಯಯನ)	03			18
	A-10 : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	04	Vocational -1 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೧	03			
Minor-1 (MDC)	B-9 : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ೧೦ ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂವಿಧಾನ ನಾಟಕದ ಭಾಗ)	04					
VI	A-11 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	DSE A-2 : ವಿಶೇಷ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಹನ ಸಾಹಿತ್ಯ	03			20
	A-12 : ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ / ಕಾದಂಬರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)	04	Vocational -2 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೨	03			
Minor-2 (MDC)	B-10 : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ (೦೫ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ)	04	Internship ವೃತ್ತಿ ತರಬೇತಿ ಶಿಕ್ಷಣ	02			
VII	A-13 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)	04	DSE A-3 : ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ / ಲೇಖಕಿಯ ಅಧ್ಯಯನ)	03			21
	A-14 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	04	Vocational -3 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೩	03			

	A-15 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	04	Research Methodology : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು	03			
<b>VIII</b>	A-16 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	03	DSE A-4 : ಭಾಷಾಂತರ	03			<b>21</b>
	A-17 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ	03	Vocational -4 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ-೪	03			
	A-18 : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	03	Research Project : ವಿಮರ್ಶಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	06			
					<b>Total</b>		<b>186</b>

**PROGRAMME STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE LANGUAGE IN KANNADA (AECC)**

**AECC for B.A. / B.S.W. / B.F.D. / B.F.A.**

Semester	Paper Code	AECC	Instruction Hrs / Week	Credits	Marks			Examination Duration
					Examination	Internal Assessment	Total Marks	
ಒಂದನೇ	L - 1.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 1	04	03	60	40	100	03
ಎರಡನೇ	L - 1.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 2	04	03	60	40	100	03
ಮೂರನೇ	L - 1.3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 3	04	03	60	40	100	03
ನಾಲ್ಕನೇ	L - 1.4	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ - 4	04	03	60	40	100	03

**AECC for B.Com. / B.B.A.**

ಒಂದನೇ	L - 1.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 1	04	03	60	40	100	03
ಎರಡನೇ	L - 1.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 2	04	03	60	40	100	03
ಮೂರನೇ	L - 1.3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 3	04	03	60	40	100	03
ನಾಲ್ಕನೇ	L - 1.4	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ - 4	04	03	60	40	100	03

**AECC for B.Sc. / B.C.A.**

ಒಂದನೇ	L - 1.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 1	04	03	60	40	100	03
ಎರಡನೇ	L - 1.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 2	04	03	60	40	100	03
ಮೂರನೇ	L - 1.3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 3	04	03	60	40	100	03
ನಾಲ್ಕನೇ	L - 1.4	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ - 4	04	03	60	40	100	03

**AECC for ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)**

ಒಂದನೇ	L - 1.1	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಕನ್ನಡ ಕಲಿ - 1	04	03	60	40	100	03
ಎರಡನೇ	L - 1.2	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಕನ್ನಡ ಕಲಿ - 2	04	03	60	40	100	03

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ / ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (CORE SUBJECT / MAJOR) (DSC) for B.A.**

Semester	Paper Code	DSCC	Instruction Hrs / Week	Credits	Marks			Examination Duration
					Examination	Internal Assessment	Total Marks	
ಒಂದನೇ	A - 1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	03	03	60	40	100	03
	A - 2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೧ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೬ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	03	03	60	40	100	03
ಎರಡನೇ	A - 3	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೬ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	03	03	60	40	100	03
	A - 4	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೨೦ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ)	03	03	60	40	100	03
ಮೂರನೇ	A - 5	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	03	03	60	40	100	03
	A - 6	ಕನ್ನಡ, ಜಾನಪದ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	03	03	60	40	100	03
ನಾಲ್ಕನೇ	A - 7	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	03	03	60	40	100	03
	A - 8	ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	03	03	60	40	100	03
ಐದನೇ	A - 9	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ -ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	04	03	60	40	100	03
	A - 10	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	04	03	60	40	100	03
ಆರನೇ	A - 11	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	03	60	40	100	03
	A - 12	ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ / ಕಾದಂಬರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)	04	03	60	40	100	03
ಏಳನೇ	A - 13	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)	04	03	60	40	100	03
	A - 14	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	04	03	60	40	100	03
	A - 15	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	04	03	60	40	100	03
ಎಂಟನೇ	A - 16	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	04	03	60	40	100	03
	A - 17	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ	04	03	60	40	100	03
	A - 18	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	04	03	60	40	100	03

**ವಿಶೇಷ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE))**

Semester	Paper Code	DSE	Instruction Hrs / Week	Credits	Marks			Examination Duration
					Examination	Internal Assessment	Total Marks	
ಐದನೇ	A - 1	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ತಲಾ ಒಬ್ಬ ಕವಿ / ಕವಯಿತ್ರಿ ಅಧ್ಯಯನ)	04	03	60	40	100	03
	B - 1	ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ೧೦ ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂವಿಧಾನ ನಾಟಕದ ಭಾಗ)	04	04	60	40	100	03
ಆರನೇ	A - 2	ವಿಶೇಷ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಹನ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	03	60	40	100	03
	B - 2	ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ (೦೫ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ)	04	04	60	40	100	03
ಏಳನೇ	A - 3	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ / ಲೇಖಕಿಯ ಅಧ್ಯಯನ)	04	03	60	40	100	03
	A - 4	ಭಾಷಾಂತರ	04	03	60	40	100	03
		ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು	04	03	60	40	100	03
ಎಂಟನೇ	A - 5	ವಿಮರ್ಶಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ	04	03	60	40	100	03
		ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	04	03	60	40	100	03

**ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳು (GENERIC ELECTIVE COURSES)**

Semester	Paper Code	OEC	Instruction Hrs / Week	Credits	Marks			Examination Duration
					Examination	Internal Assessment	Total Marks	
ಒಂದನೇ	OEC - 1	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೧	03	03	60	40	100	03
ಎರಡನೇ	OEC - 2	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೨	03	03	60	40	100	03
ಮೂರನೇ	OEC - 3	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೩	03	03	60	40	100	03
ನಾಲ್ಕನೇ	OEC - 4	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೪	03	03	60	40	100	03



**ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾದರಿ (PATTERN FOR INTERNAL ASSESSMENT)**

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	C-1	C-2	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	10 ಅಂಕಗಳು	10 ಅಂಕಗಳು	20
02	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಗೃಹ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05 ಅಂಕಗಳು	05 ಅಂಕಗಳು	10
03	ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ	05 ಅಂಕಗಳು		05
04	ಹಾಜರಾತಿ	05 ಅಂಕಗಳು		05
			ಒಟ್ಟು	40

ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

**AECC L-1.1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೧ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೧ :**

**ಘಟಕ -೧ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ**

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಶ್ರೀವಿಜಯ  
ಅ. ಪದನಜೆದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ .....
- ಆ. ಸುಭಟಕರ್ಣ, ಕವಿಗಳ್, ಸು.....
- ಇ. ನುಡಿಗಲ್ಲಂ ಸಲ್ಲದ ಕ.....
- ಈ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋ.....
೨. ಪಂಪ ಭಾರತದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಪಂಪ  
ಅ. ಸೊಗಯಸಿ ಬಂದ ಮಾಮರನೆ ತಳ್ಳೆಲೆವಳ್ಳಿಯ ಪೂತಜಾತಿಸಂ.....
- ಆ. ಕುಲಮನೆ ಮುನ್ನಮುಗ್ಗಡಿಪಿರೇಂ ಗಳ ನಿಮ್ಮ ಕುಲಂಗಳಾಂತು ಮಾ.....
- ಇ. ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದಳಿಂ ಪೆಱರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂದ.....
- ಈ. ನುಡಿದುದನೆಯ್ಲೆ ತುತ್ತತುದಿಯೆಯ್ಲುವಿನಂ ನುಡಿದಂ ವಲಂ ಚಲಂ.....
೩. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ : ಶಾಂತಕವಿ (ಕವಿತೆ)
೪. ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ : ಕುವೆಂಪು (ಕವಿತೆ)

**ಘಟಕ -೨ : ಪ್ರಕೃತಿ**

೧. ಬೆಳಗು : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)
೨. ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳು : ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ (ಕವನ)
೩. ಪರಿಸರ ಕತೆ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (ಲೇಖನ)
೪. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡ-ಮರಗಳು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ (ಲೇಖನ)

**ಘಟಕ-೩ : ಬಾಲ್ಯ**

೧. ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ : ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ (ಕವಿತೆ)  
೨. ನವಿಲುಗಳು : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ (ಕಥೆ)  
೩. ಗಾಂಧೀ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ (ಕಥೆ)

**ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ**

೧. ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ... : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ (ಲೇಖನ)  
೨. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? : ಟಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ (ಲೇಖನ)  
೩. ಜೀವಂತ ಜ್ವಾಲೆ (ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡರ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು) : ಪ್ರೊ.ವೆಂಕಪ್ಪಗೌಡ (ಸಂ)  
೪. ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಲೇಖನ)

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨ :

ಘಟಕ -೧ : ಜಾಗತೀಕರಣ

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ೧. ಜಟ್ಟೀ ಹುಳುಗಳು ಎದ್ದಾವು ನೋಡು | : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ (ತತ್ತ್ವಪದ)  |
| ೨. ದಿಕ್ಕು                     | : ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ (ಕವಿತೆ) |
| ೩. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ      | : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ) (ಲೇಖನ)  |
| ೪. ಕ್ಷಿತಿಜ ಹಿಡಿಯ ಹೊರಟವರು      | : ವಸುದೇಂದ್ರ (ಕಥೆ)          |

ಘಟಕ -೨ : ಸಮಾಜ

- |                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ೧. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು     | : ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ (ಪ್ರಬಂಧ) |
| ೨. ಕುಂಟಾ ಕುಂಟಾ ಕುರವತ್ತಿ | : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (ಚಂಪಾ)(ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ) |
| ೩. ಗಜಲ್                 | : ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ್ (ಕವಿತೆ)            |
| ೪. ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವರು      | : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ (ಕಥೆ)                    |

ಘಟಕ-೩ : ಪ್ರೀತಿ

- |                                      |                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------|
| ೧. ಒಂದಿರುಳು ಕನಸಿನಲಿ                  | : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ (ಕವಿತೆ)           |
| ೨. ಅಂಗುಲಿಮಾಲ                         | : ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ (ಕಥೆ)                   |
| ೩. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯ ಮೂಲಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ | : ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್ (ಅನು. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ)(ಲೇಖನ) |
| ೪. ಸ್ಮಶಾನ ಚೆಲುವೆ                     | : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಕವಿತೆ)                   |

ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| ೧. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ? | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಕವಿತೆ) |
| ೨. ಬದುಕು ಒಂದು ಕಲೆ       | : ಬಿ.ಟಿ.ಜಾಹ್ನವಿ (ಕಥೆ)        |
| ೩. ಬುದ್ಧ ನಮಗೆಷ್ಟು ಬೇಕು  | : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)  |
| ೪. ವ್ಯವಸಾಯ ಜಾನಪದ        | : ಡಾ.ಎಂ.ಜಿ.ಈಶ್ವರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)   |

AECC L – ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern):

ತಾತ್ಕಿಕ – 60 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ – ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10

ಭಾಗ – ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 20

ಭಾಗ – ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

-----  
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 60

ಸೂಚನೆ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

**AECC L-1.1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೧ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೧**

**ಘಟಕ -೧ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ**

೧. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು : ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾವ್ (ಕವನ)
೨. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮು : ಕುವೆಂಪು (ಕವನ)
೩. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ : ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ (ಕವನ)
೪. ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. (ಲೇಖನ)

**ಘಟಕ -೨ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ**

೧. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ (ಲೇಖನ)
೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಲೇಖನ)
೩. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)
೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ (ಲೇಖನ)

**ಘಟಕ-೩ : ಜಾಗತೀಕರಣ**

೧. ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ : ಟಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ (ಲೇಖನ)
೨. ಗಿಡುಗ ಮತ್ತು ಎರೆಹುಳ : ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ (ಕವಿತೆ)
೩. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಲೇಖನ)
೪. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ : ವಿವೇಕ ಶ್ಯಾನಭಾಗ (ಕಥೆ)

**ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ(ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳು)**

**ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ**

೧. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
೨. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು
೩. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಮಾದರಿಗಳು

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

**AECC L-1.2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨**

**ಘಟಕ -೧ : ಸೌಂದರ್ಯ**

೧. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು Beauty : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)
೨. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ : ರಾಮ್ ಮನೋಹರ್ ಲೋಹಿಯಾ (ಲೇಖನ); ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್(ಸಂ)
೩. ಹೂವು ಹೆಣ್ಣು ತಾರೆ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (ಚಂ.ಪಾ.) (ಕವಿತೆ)
೪. ನಾನು ಬಡವಿ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರ (ಕವಿತೆ)

**ಘಟಕ -೨ : ಭಕ್ತಿ**

೧. ಆಯ್ದು ವಚನಗಳು (೫) : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ವಚನಗಳು)

**ಬಸವಣ್ಣ :**

- ಅ. ಅಯ್ಯಾ, ನೀನು ನಿರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ .....
- ಆ. ಕರಿ ಘನ : ಅಂಕುಶ ಕಿಟಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ? ಬಾರದಯ್ಯಾ .....
- ಇ. ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಹೋಗದಂತೆ .....
- ಈ. ಅರಗು ತಿಂದು ಕರಗುವ ದೈವವನೆಂತು .....
- ಉ. ಜನಿತಕ್ಕೆ ತಾಯಾಗಿ ಹೆತ್ತಳು ಮಾಯೆ .....

**ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ :**

- ಅ. ಗಿರಿಯಲ್ಲದೆ ಹುಲ್ಲು .....
- ಆ. ಅರಿಯದವನರೊಡನೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದಡೆ .....
- ಇ. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊಟ್ಟೆ ತೇದಡೆ .....
- ಈ. ಸಾವಿಲ್ಲದ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಚಲುವಾಂಗನೊಲಿದೆ ಅವ್ವ .....
- ಉ. ಕಾಯಕ್ಕೆ ನೆಳಲಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ .....

೨. ಸೂಫೀ ಸಖ್ಯದ ಆಖ್ಯಾನ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ (ಲೇಖನ)  
 ೩. ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯ : ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ (ಲೇಖನ)  
 ೪. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

**ಘಟಕ-೩ : ದೇಸಿಯತೆ**

೧. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ : ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠ್ಯಾಗೋರ್ (ಲೇಖನ)  
 ೨. ಅಂಧ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಪರಮತ ಸಹನೆ : ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಾಮೂ (ಕೇಶವ ಮಳಗಿ (ಅನು))  
 ೩. ದೇಸಿಯತೆ : ಪ್ರಸನ್ನ (ಲೇಖನ)  
 ೪. ಶಿವಾಪುರ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (ಕವಿತೆ)

**ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ**

**ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ**

೧. ವಿಚಾರಣಾ ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ  
 ೨. ಕ್ರಯಪತ್ರ (ಆದೇಶ) ಮತ್ತು ಹಣದ ರವಾನೆ  
 ೩. ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ಆಕ್ಷೇಪಣೆ, ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಯ ಪತ್ರಗಳು

**AECC L - ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಬಿ.ಎ.**

**ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ**

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :**

**ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು**

ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 10
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 20
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 30
-----	
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	= 60

**ಸೂಚನೆ :** ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.



ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

**AECC L-1.1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧ :**

**ಘಟಕ -೧ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ**

೧. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ (ಕವನ)
೨. ಒಂದೇ ಕರ್ನಾಟಕ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)
೩. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಲೇಖನ)
೪. ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಎಲ್ಲರ ಸೊತ್ತಾಗಬೇಕು : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ

**ಘಟಕ -೨ : ಭೂಮಿ**

೧. ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು : ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
೨. ಕಾಡತೊರೆಯ ಜಾಡು : ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗ
೩. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭೂಮಿ ಬೇಕು : ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್
೪. ಕೆಂಪು ಗಿಳಿ : ವಸುಧೇಂದ್ರ (ಕಥೆ)

**ಘಟಕ-೩ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ**

೧. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ : ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್ (ಲೇಖನ)
೨. ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತತ್ವಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್ (ಲೇಖನ)
೩. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ : ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ (ಲೇಖನ)
೪. ಮಾನವತಾವಾದ : ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)

**ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ / ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ**

೧. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ : ಸರ್.ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ (ಲೇಖನ)
೨. ವಿಜ್ಞಾನದ ನೈತಿಕ ಮುಖಗಳು : ಬಿ.ಸಿ. ರಾಯ್ (ಲೇಖನ)
೩. ಕರೆಗಂಟೆ ಬಾಗಿಲು ಮತ್ತು ಗುಡಿಸಲು : ವೈದೇಹಿ (ಕವನ)

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

**AECC L-1.2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
೩. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೨ :**

**ಘಟಕ -೧ : ಜೀವನ ಕಲೆ**

೧. ಯೋಗ್ಯಗಲ್ಲಾ ಐತೆ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಬೆಳೆಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
೨. ಒಡಲಾಳ (ಪುಟ್ಟಗೌರಿಯ ನವಲು) : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೩. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
  - ಅ. ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ ? ಗೋಳ ಕರೆವುದದೇಕೆ ? | .....
  - ಆ. ಸುಂದರವನೆಸಗು ಜೀವನದ ಸಾಹಸದಿಂದೆ | .....
  - ಇ. ವೃಥಾವೀ ಜೀವನದ ಬಡಿದಾಟವೆನ್ನದಿರು | .....
  - ಈ. ಅನ್ನದಾತುರಕ್ಕಿಂತ ಚಿನ್ನದಾತುರ ತೀಕ್ಷ್ಣ | .....
  - ಉ. ಬಂಧನವದೇನಲ್ಲ ಜೀವಜೀವಪ್ರೇಮ | .....
  - ಊ. ನಾಸಿಕದ ಮಾಟದಿಂದಾ ಕ್ಲಿಯೋಪ್ಯಾಟ್ರಳಿಗೆ | .....
  - ಋ. ಬದುಕು ಜಟಕಾಬಂಡಿ, ವಿಧಿಯದರ ಸಾಹೇಬ | .....
೪. ತೆರೆದ ಮನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಹೆಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

**ಘಟಕ -೨ : ಕನಸು**

೧. ರಂಗಣ್ಣನ ಕನಸಿನ ದಿನಗಳು : ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ
೨. ತಿರುಕನ ಕನಸು : ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
೩. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ : ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
೪. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ : ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್(ಕಥೆ)

**ಘಟಕ-೩ : ಮಳೆ**

೧. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ  
೨. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಬರಲಿ : ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ  
೩. ಮಳೆರಾಯ : ಸಿರಿಯಜ್ಜಿ (ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ ಬೆಳಗು : ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ(ಸಂ))  
೪. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಹುಯ್ಯುತ್ತಿದೆ : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

**ಘಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ**

೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪಿತ ಲೋಕಗಳ ಪಯಣ : ಅರುಣ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ  
೨. ಅರಿವಿನ ಕಂದಕ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿತ ಅಸಮಾನತೆಯ ಆಯಾಮಾಗಳು : ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್  
೩. ಕಾಲುಹಾದಿಯ ಕೋಲ್ಮಿಂಚುಗಳು : ನೇಮಿಚಂದ್ರ

**AECC L - ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ.**

**ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ**

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :**

**ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು**

ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 10
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 20
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 30
	-----
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	= 60

**ಸೂಚನೆ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.**

ಬಿ.ಎ. ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

DSCC A-1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes):

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳ ಪರಿಚಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೪. ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದರ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಶಿಸ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ
೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
೬. ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ
೭. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಘಟಕ : (ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ
೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ
೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ರಮ

ಘಟಕ : (ಆ) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ

೧. ಶಾಸನಗಳು :
  - ಅ. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ (೪೫೦)
  - ಆ. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ (೭೦೦)
೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದು ೧೦ ಪದ್ಯಗಳು
  ೧. ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ .....
  ೨. ಮಿಗೆ ಕನ್ನಡಗಬ್ಬಂಗಳೊ .....
  ೩. ವಿಮಲೋದಯ ನಾಗಾರ್ಜುನ .....
  ೪. ಪರಮ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕವೀ .....
  ೫. ಕಂದಂಗಳ್ ಫಲವಾಗಿರೆ .....
  ೬. ಪದನಡೆದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ .....
  ೭. ಜಾಣರ್ಕಳಲ್ಲದವರುಂ .....

- ೮. ದೋಸಮನೆ ಗುಣದವೋಲು .....
- ೯. ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಂಗಳೋಳ್ ಸ .....
- ೧೦. ಯತಿಯೆಂಬುದುಸಿರ್ವ ತಾಣಂ .....

**ಘಟಕ : (ಇ) ಹಳಗನ್ನಡ**

- ೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ
- ೨. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟ್ಟಾರಕ ಕಥೆ
- ೩. ಆದಿಪುರಾಣ : ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ (ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ (ಸಂ))

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

- ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
- ೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- ೪. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೫. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
- ೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್
- ೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- ೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ
- ೯. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೧೦. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ೧೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
- ೧೨. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಬಿ.ಟಿ.ಸಾಸನೂರ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
- ೧೩. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- ೧೪. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ (ಸಂ)
- ೧೫. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಖಡಬಡಿ
- ೧೬. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥಾಲೋಕ : ಆರ್.ಎಲ್.ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ
- ೧೭. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ವಿ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ
- ೧೮. ಶಿವಕೋಟಚಾರ್ಯರ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಟಿ. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೧೯. ಪಂಪ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨೦. ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
- ೨೧. ಪಂಪಭಾರತ - ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
- ೨೨. ಪಂಪ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- ೨೩. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
- ೨೪. ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ : ಕೆ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨೫. ಪಂಪಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ : ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್,
- ೨೬. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣಂ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು
- ೨೭. ಪಂಪಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
- ೨೮. ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೭
- ೨೯. ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ) : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಬಿ.ಎ. ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

**DSCC A-2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ಪರಿಚ್ಛಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾದ ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ
೪. ಸಮಾಜಮುಖಿ / ಜನಾಭಿಮುಖಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೫. ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯ ಅರಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

**ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :**

**ಘಟಕ : (ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು**

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು

**ಘಟಕ : (ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ರೂಪಗಳು**

೧. ವಚನಗಳು - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨. ರಗಳೆ - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೩. ಷಟ್ಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೪. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ  
(ಈ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ -ವಿಕಾಸಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ರಚನೆ)

**ಘಟಕ : (ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು**

೧. ಆಯ್ದು ವಚನಕಾರ ವಚನಗಳು :
  - ಅ. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ : ೨ ವಚನಗಳು
    ೧. ಜ್ವರವಿಡಿದ ಬಾಯಿಗೆ ನೊರೆವಾಲು ಒಲಿವುದೇ ? .....
    ೨. ಬರುಶರಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಚ್ಚಲು ಬೇಡ .....
  - ಆ. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವ : ೨ ವಚನಗಳು
    ೧. ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಚಳಿಯಾದಡೆ ಏನ ಹೊದಿಸುವರಯ್ಯಾ .....
    ೨. ನಾನು ಘನ, ತಾನು ಘನವೆಂಬ ಹಿರಿಯರುಂಟೆ? .....
  - ಇ. ಬಸವಣ್ಣ : ೨ ವಚನಗಳು
    ೧. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯಾ .....
    ೨. ಬೆಳೆವ ಭೂಮಿಯಲೊಂದು ಒರಳಯದ ಕಸ ಹುಟ್ಟಿ .....

- ಈ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ : ೨ ವಚನಗಳು  
 ೧. ಜಲದ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಉರಿಯ ಚಪ್ಪರವನಿಕ್ಕಿ .....  
 ೨. ಸಾವಿಲ್ಲದ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಚಲುವಾಂಗನೊಲಿದೆ ಅವ್ವ .....
- ಉ. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ : ೨ ವಚನಗಳು  
 ೧. ನಡೆನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ .....  
 ೨. ಕಾಯದ ಸುಳುಹುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಕರ್ಮಪೂಜೆ ಬೇಕೆಂಬರು .....
- ಊ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ : ೨ ವಚನಗಳು  
 ೧. ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಅರಸಿಂಗಲ್ಲದೆ .....  
 ೨. ಮನ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ದ್ರವ್ಯದ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ .....
೨. ರಗಳೆ : ಹರಿಹರನ 'ಪುಷ್ಪ ರಗಳೆ'  
 ೩. ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ'ದ 'ಹೊಲತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ'  
 ೪. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಅ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆ  
 ೧. ನಾನು ನಿನ್ನೊಳನ್ಯ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ  
 ೨. ಪೋಗದಿರಲೊ ರಂಗ  
 ಆ. ಕನಕದಾಸರ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆ  
 ೧. ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ  
 ೨. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು
೫. ಸಾಂಗತ್ಯ : ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ'ದ ಆಯ್ದು ೧೦ ಪದ್ಯಗಳು (ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ : ಡಿ.ಚಂಪಾಬಾಯಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೪೦)  
 ೧. ಚೆನ್ನಿಗ ಚಿಕದೇವರಾಯನ ಸಂಚಿಯು .....  
 ೨. ಅರಸ ಕೇಳೆನೆಗೆ ನಿನ್ನಡಿಯೂಳಗಮೊಂ .....  
 ೩. ಪದಿನೆಂಟು [ಬಣ್ಣನೆ]ಯೆಂದು ಬವಣಿಗೊಂಡು .....  
 ೪. ಆದಿಕಾವ್ಯದೊಳ್ಳೆದನೆಯ ವೇದದೊಳು ಮ .....  
 ೫. ಕಡುನೇಮವಿಡಿದು ಕಕ್ಕಸಗೊಂಡು ಮುನಿವರ .....  
 ೬. ಬಸಿರೊಳು ಬಂದ ಕುವರನಾದೊಡಮೇನು .....  
 ೭. ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ ತಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಪಡೆದ ತಾಯಿ .....  
 ೮. ತಡೆಯದೆಳಮೆಯೊಳು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ .....  
 ೯. ಉದಯ ಕಾಲದೊಳೆದೊಲಿದಿಷ್ಟದೈವದ .....  
 ೧೦. ತನ್ನೊಡಲಿಗೆ ತನ್ನ ಮನವ ಕಾಪಿಡುವುದು .....
೬. ತ್ರಿಪದಿಗಳು : ಸರ್ವಜ್ಞನ ಆಯ್ದು ಐದು ತ್ರಿಪದಿಗಳು  
 ಅ. ಆನೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ | ತಾನಡಗಿ ಇಪ್ಪಂತೆ | .....  
 ಆ. ಎಲ್ಲವೂ ಶಿವನೆಂದ | ರಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಳಕ್ಕು | .....  
 ಇ. ತಿಳಿಯ ಕಾಸಿದ ತುಪ್ಪ | ವಳಿದು ಹಾಲಪ್ಪದೆ ? | .....  
 ಈ. ಜಡೆಯ ಕಟ್ಟಲು ಬಹುದು | ಕಡವಸವನುಡಬಹುದು | .....  
 ಉ. ಸಿರಿಯ ಸಂಸಾರವನು | ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನಂಬದಿರು | .....

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

೧. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
೪. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೬. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾ.ಗೌ.
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೮. ಬಸವಣ್ಣ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಹರಿಹರ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ರಾಘವಾಂಕ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಮಾಜ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವ : ಡಾ.ಎಂ.ಅಕಬರ ಅಲಿ
೧೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೪. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೫. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
೧೬. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
೧೭. ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
೧೮. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ
೧೯. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭರಾವ್
೨೦. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
೨೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
೨೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹುತ್ವದ ನೆಲೆಗಳು : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ



ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

DSCC A-3 : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು.
೩. ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋದಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
೫. ವೈಚಾರಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಘಟಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

೧. ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ :
  - ಅ. ತತ್ತ್ವಪದದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
  - ಆ. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು  
ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ,
೨. ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :
  - ಅ. ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
  - ಆ. ಪ್ರಮುಖ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :
    ೧. ಮುದ್ದಣನ 'ರಾಮಾಶ್ವಮೇದ'ದ 'ಮುದ್ದಣ-ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ'

ಘಟಕ : (ಇ) ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ಅ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸಗಳ
- ಆ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಧೋರಣೆ
- ಇ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
  ೧. ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್
  ೨. ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
  ೩. ಶಾಂತ ಕವಿಗಳು
  ೪. ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ
  ೫. ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕಾಲ : ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೪. ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸನೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ
೮. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರು ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ,
೧೧. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೯.
೧೨. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂಪುಟ-೧, ೨ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವಿಕಾಸ (೪೫೦ ರಿಂದ ೧೯೦೦) : ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ
೧೪. ಸಾವಿರದ ಗದ್ಯ : ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ
೧೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

DSCC A-4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಘಟಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು
  - ಅ. ನವೋದಯ : ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಧಾನತೆ
  - ಆ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಧಾನತೆ
  - ಇ. ನವ್ಯ : ಕವಿತೆ ಪ್ರಧಾನತೆ
  - ಈ. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಆತ್ಮಕಥನಗಳು
  - ಉ. ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ

ಘಟಕ : (ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨. ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ತಿರುಮಲಾಂಭ,
೩. ಸ್ತ್ರೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ

ಘಟಕ : (ಇ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

೧. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು
೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
  - ಅ. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಆ. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಇ. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಈ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಉ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಊ. ಸಂಪಾದನ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ಋ. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಕಾಲ : ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರು
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅ.ನ.ಕೃ(ಸಂ), ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಲೇಖಕರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೪೪.
೫. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸುರುಚಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೪.
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್.(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೭. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರು, ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೪.
೮. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಧಾರವಾಡ
೯. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಪುಟ-೧, ೨, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೬
೧೦. ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಸಂಪುಟ-೧,೨,೩, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೨. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
೧೩. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೧೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ
೧೫. ಕನ್ನಡದ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
೧೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೭. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೧೮. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕ.ವಿ.ವಿ ಧಾರವಾಡ
೧೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ
೨೦. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೨೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೨ : ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೨೨. ಬಂಡಾಯ - ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೨೩. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ
೨೪. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷಾಂಕ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
೨೫. ದತಲಿ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಾದಗಳು : ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ

## DSCC – ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :

ತಾತ್ವಿಕ – 60 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ – ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 10
ಭಾಗ – ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 20
ಭಾಗ – ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	= 30
-----	
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	= 60

ಸೂಚನೆ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

## ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

### OEC-1 : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-೧

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
೨. ಭಾಷೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
೩. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-೧ :

ಘಟಕ : ೧ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
೨. ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ
೩. ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : ೨ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು

೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳು
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ
೩. ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ : ೩ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು
೨. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ
೩. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ
೪. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಇತಿಹಾಸ
೫. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳು
೬. ಶುದ್ಧ ಬರವಣಿಗೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸವದತ್ತಿಮಠ
೩. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೪. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಡಾ.ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ

೫. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ- ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
೬. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
೮. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೯. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೧. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್

## ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

### ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

#### OEC-2 : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-೨

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

#### ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೪. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

#### ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-೨ :

##### ಘಟಕ : ೧ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು

೧. ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ
೨. ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ
೩. ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ
೪. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ

##### ಘಟಕ : ೨ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ, ಬಾದಾಮಿ ಮತ್ತು ಚಂದವಳ್ಳಿ ಶಾಸನಗಳು
೨. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು  
ಅ. ಪಂಪ, ರನ್ನ  
ಆ. ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ  
ಇ. ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ

##### ಘಟಕ : ೩ ವ್ಯಾಕರಣ

೧. ವರ್ಣಮಾಲೆ
೨. ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಗಳು
೩. ಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
೪. ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
೫. ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ



**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೪. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ
೬. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸವದತ್ತಿಮಠ
೯. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೧೦. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಡಾ.ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ
೧೧. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ- ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
೧೨. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
೧೪. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೫. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೧೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೭. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್

**OEC – ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ**

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :**

**ತಾತ್ವಿಕ – 60 ಅಂಕಗಳು**

ಭಾಗ – ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10

ಭಾಗ – ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 20

ಭಾಗ – ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

-----  
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 60

**ಸೂಚನೆ :** ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಿಂದ ಸಮಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

## ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

**AECC- L-1 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 02 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ :

**Lesson-1 : Introducing each other**

Personal Pronouns, Possive forms, Interrogative words.

**Lesson -2 : Introducing each other**

7 po personal pronouns, Possessive forms, Yes/No Type interrogative

**Lesson 3 : About Ramayana**

Possessive forms of nouns, dubietie question, Relative nouns

**Lesson-4 : Enquiring about college.**

Qualitative and Quantitative Adjectives.

**Lesson -5 : Enquiring about room**

Predicative forms, locative case.

**Lesson-6 : Vegetable Market.**

Dative case, basic numerals

**Lesson-7 : About Medical college**

Ordinal numerals, plural markers.

**Lesson-8 : In a cloth shop.**

Color adjectives, defective verbs

**Lesson-9 : Plan to go for a picnic.**

Imperative, permissive and hortative.

**Lesson-10 : Enquiring about one's family**

Verb iru, and corresponding negation.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಕಲಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC- L-2 : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 02 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ :

Lesson - 11 To 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಕಲಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

AECC- L : ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ (Question Paper Pattern) :

ತಾತ್ವಿಕ - 60 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10

ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 04 (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 20

ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 60